

LE PLONGEOIR

FAITES UN BOND DANS LA CHOREGRAPHIE

« Le Plongeur » propose aux élèves à partir du niveau cycle 3, toutes disciplines confondues, de plonger dans l'univers de la chorégraphie. Vous pouvez créer une chorégraphie solo ou en groupe et la présenter sur scène devant un public.

Afin de vous accompagner dans vos premiers pas de chorégraphe, vous aurez 4 ateliers avec la chorégraphe Charlie-Anastasia Merlet (Cie Les Gens Charles). L'objectif de ces ateliers sont de vous :

- guider dans votre processus de création,
- donner des outils et des conseils,
- avoir un regard extérieur sur votre création.

Ce sont également des temps d'échange privilégiés avec les autres participants.

Ateliers Plongeur avec Charlie-Anastasia Merlet

dimanche 20 janvier – 14h – 17h

dimanche 17 février – 14h – 17h

dimanche 31 mars - 14h – 17h

dimanche 7 avril - 14h – 18h

En mai 2019, le projet aboutira sur scène en deuxième partie du spectacle des enfants. Vous aurez un temps de répétition sur scène avec un technicien son et lumière.

Restitution

Mercredi 22 mai 2019 au Théâtre des Mazades

Répétition : 14h - 18h

Spectacle à partir de 20h30

Les valeurs du Plongeur

- Découverte et échange
- Cultiver le goût d'entreprendre de manière autonome et responsable
- Inventer et partager sa propre gestuel grâce aux conseils d'un chorégraphe professionnel
- Vivre ensemble une expérience artistique chorégraphique
- Accepter le regard du spectateur et éviter les jugements de valeurs
- Ouvrir l'horizon artistique de chacun et s'enrichir de sa création

Vous avez dit « chorégraphe » ? Qu'est-ce que ça veut dire ?

Chorégraphe n'est pas mettre des gestes techniques bout à bout sur de la musique. C'est avant tout exprimer une idée et la faire vivre par le mouvement. Nous devons retrouver dans votre chorégraphie un thème, une idée, une histoire qui se traduisent de façon symbolique ou abstraite par la danse. Votre thème va vous guider tout le long de la création. C'est de lui que découle un type de gestuelle également appelé qualité de mouvement.

Exemple : Le thème de l'eau induit des gestes fluides, continus plus ou moins lents, tout le corps ou juste une partie, utiliser le balancer en allusion aux vagues, des mouvements qui rappellent la natation, former une marée humaine...

Votre choix musique est également en relation avec votre thème.

Dans votre composition, nous devons pouvoir lire et comprendre vos choix par rapport au :

- corps (utilisation du corps dans sa globalité, isolation de parties du corps)
- l'espace (placement, orientation, déplacement, trajet, danse au sol ou aérienne)
- le temps (rapport à la musique enregistrée ou live, silence, variation de vitesses)
- l'énergie (alternance et nuance d'une ou plusieurs énergies)

L'interprétation tient également une place forte. Le danseur doit être à l'écoute de ses sensations. Son émotion doit être perceptible.

La musique, les costumes, les éléments de décors, la lumière, sont autant d'éléments importants dont l'utilisation doit servir le propos chorégraphique. Les éléments de scénographie ne doivent donc pas être mis au hasard des opportunités.

CHARLIE-ANASTASIA MERLET ET LA CIE LES GENS CHARLES

Charlie-Anastasia Merlet & Benjamin Forgues se rencontrent en 2005 lors de leur formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Tous deux danseurs, ils sont interprètes pour différentes compagnies, puis, ils se retrouvent à Toulouse quelques années plus tard où ils co-fondent la Cie Les Gens Charles.

Traitant la légèreté avec sérieux, la Cie Les Gens Charles affirme sa singularité toujours sur le fil tendu entre danse et narration. La poésie particulière de leurs griffes chorégraphiques, sensibilise autant le spectateur néophyte qu'avertit, le laissant dans un entre-deux de lecture caractéristique du style des chorégraphes.

Comment participer ?

Remplir la fiche projet à retourner avant le 1^{er} décembre

+ participation de 10€ par élève (espèce ou chèque)

FICHE PROJET

TITRE DE LA CREATION

NOM(S) DU(ES) CHOREGRAPHE(S)

NOM(S) DU(ES) DANSEURS

DUREE (maximum 7 mins)

MUSIQUE(S)

STYLE

Danse classique

Danse modern'jazz

Danse contemporaine

Danse hip hop

Autre style

LE PROPOS ARTISTIQUE/ SYNOPSIS

C'est le texte descriptif du projet, du thème de la chorégraphie. Il s'agit d'un texte personnel sur la démarche, les envies que vous voulez exprimer à travers votre création.

DEMANDE DE SALLE DE REPETITION

(Uniquement le samedi après 17h30, le dimanche ou pendant les vacances scolaire)